



Jornadas:

"Ler o Mundo no séc XXI: impressões de desafios"
9 e 10 de março de 2018
Auditório do Edifício Multiusos da Câmara Municipal de Nelas

Workshop 1 : "Histórias Recicladas: construção de cenários e adereços"

Dinamizadora: Sónia Barbosa

Este workshop aborda o trabalho de adaptação teatral da obra "os irmãos karamázov" de F.Dostoiévski, incluído num projecto de investigação e criação teatral da dinamizadora. Parte-se de excertos da obra como inspiração, e depois trabalha-se à volta das várias abordagens possíveis em linguagem teatral.

Workshop 2: Reciclagem de papel

A artesã Lia Alvardia oferece a sua sabedoria e capacidade artística para a elaboração de papel reciclado, num processo artesanal, em simbiose com a natureza e de consciência ecológica. Através de um kit disponibilizado para o efeito, com papel desperdiçado, cada participante terá a oportunidade recuperar e levar para casa papel reciclado, à qual ofereceu uma segunda vida.

Workshop 3: Lá fora

Dinamizador – José Conde – Centro de Interpretação da Serra da Estrela

A fotografia constitui um excelente e educativo hobby que oferece ao praticante uma panóplia de temas inesgotável, como paisagem, retrato, desporto, natureza e vida selvagem, entre muitos outros, pelo que nos poderá acompanhar por toda a vida.

Neste workshop pretende-se proporcionar um conjunto de conhecimentos básicos sobre o material fotográfico, exposição, luz e composição, e que poderão ser adaptados às várias modalidades que mais nos prenderem o interesse e que poderão ser um excelente recurso pedagógico para os docentes.

José Conde é licenciado em Biologia, ramo científico, variante de Zoologia, pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

Atualmente exerce funções de Técnico Superior no Centro de Interpretação da Serra da Estrela (CISE), Município de Seia, onde desenvolve trabalho a nível da educação e



Jornadas:

"Ler o Mundo no séc XXI: impressões de desafios"
9 e 10 de março de 2018

Auditório do Edifício Multiusos da Câmara Municipal de Nelas

interpretação ambientais e apoio a projetos científicos, que se realizam na área do Parque Natural da Serra da Estrela.

Workshop 4 : " A criatividade nas histórias" - *A Fábula: A importância das narrativas primordiais na formação do leitor literário*

As investigadoras da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Maria Schtine Viana e Paula Frade , pretendem discutir a importância do estudo, e consequente preservação, de narrativas primordiais como as fábulas e os contos maravilhosos não apenas como ferramenta pedagógica, mas como textos de indiscutível qualidade literária, preservados pela tradição oral.

As fábulas são narrativas curtas que frequentemente apresentam como personagens animais ou seres inanimados para representar alegoricamente características dos seres humanos. Algumas têm como objetivo transmitir um aconselhamento, outras são uma tentativa de explicar fatos cotidianos, de maneira que se possa retirar deles alguma lição. Portanto, os textos das fábulas podem provocar reflexões sobre valores, conceitos e comportamentos dos indivíduos