

Ações de Formação c/despacho > Imprimir (id #103410)

Ficha da Ação

Título Técnicas e Meios de Expressão Plástica no Âmbito da Educação Pré-Escolar

Área de Formação B - Prática pedagógica e didática na docência

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 12

Nº de horas acreditadas: 12

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Educadores de Infância

DCP 99 **Descrição** Educadores de Infância

Reg. de acreditação (ant.)

Conteúdos

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Esta ação de formação procura dar resposta às necessidades de formação do grupo de recrutamento 100, Educadores de Infância, uma vez que a "Expressão Plástica" assume grande destaque nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Deste modo, esta Ação de Formação visa aprofundar os conhecimentos dos Educadores no que respeita a conteúdos e técnicas capazes de enriquecer as suas práticas pedagógicas no âmbito das artes plásticas. Para além das razões referidas, esta ação procura também dar continuidade/complementar à formação proporcionada recentemente aos Educadores de Infância no âmbito da Educação Artística.

Objetivos a atingir

- Compreender a importância das técnicas e meios de expressão plástica no âmbito da Educação Pré-Escolar;
- Compreender a importância da aplicação da cor na representação;
- Experimentar materiais diversificados, de modo a produzir a cor como elemento plástico intencionalmente expressivo;
- Dotar os Educadores de Infância de vocabulário específico da arte contemporânea e do conhecimento da obra de diversos artistas que permita uma aproximação dos mesmos à arte contemporânea;
- Explorar técnicas que possibilitem a produção artística contemporânea como processo de aprendizagem transversal a outros conteúdos;
- Promover conhecimentos, meios e técnicas que façam do Jardim de Infância um espaço de saudável vivência de valores, nomeadamente os artísticos;
- Desenvolver e partilhar metodologias para a implementação de projetos que promovam a educação artística.

Conteúdos da ação

A formação apresenta 4 sessões presenciais de 3 horas num total de 12 horas com o seguinte plano:

1.ª sessão – Apresentação; Diálogo interativo sobre as motivações para a frequência da Ação; Plano de estudos a desenvolver e suas metodologias; Critérios de avaliação dos formandos.

- O desenho Infantil;
- A criatividade, a imaginação e a fantasia;
- O desenho artístico;
- Apresentação/prática do desenho artístico – características dos materiais e técnicas.

2.ª sessão

- Princípios da teoria da cor;
- Harmonias e contrastes cromáticos;
- Apresentação/prática das técnicas dos lápis de cor aguareláveis e marcadores – características dos materiais, utensílios e suportes.

3.ª sessão

- A cor na Pop Arte – técnicas mistas, sobreposições e efeitos expressivos;
- Técnicas mistas bidimensionais;
- Colagem/decolage e assemblage;
- Apresentação/prática das técnicas da colagem/decolage e assemblage – características dos materiais, utensílios e suportes;

4.ª sessão

- Apresentação/prática das técnicas dos lápis de cera – características dos materiais, utensílios e suportes.
- Apresentação dos portefólios e dos trabalhos práticos realizados. Reflexão sobre todo o trabalho desenvolvido ao longo da Ação de Formação.

Metodologias de realização da ação

1.ª sessão

- Apresentação teórica de conteúdos – 1 hora
- Trabalho prático conjunto – realização de exercícios práticos de desenho e experimentação de técnicas – 2 horas

2.ª sessão

- Apresentação teórica de conteúdos – 1 hora
- Trabalho prático conjunto – experimentação de técnicas – 2 horas

3.ª sessão

- Apresentação teórica de conteúdos – 1 hora
- Trabalho conjunto – experimentação de técnicas – 2 horas

4.ª sessão

- Apresentação teórica de conteúdos – 30 minutos
- Trabalho conjunto – experimentação de técnicas – 1,5 horas
- Reflexão sobre todas as atividades desenvolvidas ao longo da Ação de Formação – 1 hora

Regime de avaliação dos formandos

Para além do cumprimento das determinações legais, a avaliação dos formandos terá por base a qualidade e adequação dos materiais pedagógicos produzidos, sendo formalizada numa escala de classificação quantitativa de 1 a 10 valores de acordo com a regulamentação em vigor (Cartas Circulares do CCPFC e Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio), no cumprimento das determinações legais.

Bibliografia fundamental

FLORENCE DE MÈREDIEU – O Desenho Infantil, Edição FNAC;

NICOLE BÉDARD – COMO Interpretar os Desenhos das Crianças, Edição FNAC;

JANSON,H.W – História da Arte, Fundação Calouste Gulbenkian;

AREAL, ZITA – A Cor, Areal Editores;

JANSON,H.W – História da Arte, Fundação Calouste Gulbenkian; AREAL, ZITA – A Cor, Areal Editores; J. BAMZ – Arte Y Ciência del Color, L.E.D. A . Las Ediciones de Arte, Barcelona; J. ITTEN – L' Art de la Couleur; GRADIS, LUIGINA DE - Teoria y Uso del Color, Deiciones Cátedra. NOBRE, FERNANDA – Materiais e técnicas de expressão plástica, Areal Editores

Processo

Data de receção 10-10-2018 **Nº processo** 102409 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-101506/18

Data do despacho 02-11-2018 **Nº ofício** 3004 **Data de validade** 02-11-2021

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado